

# Camtasia Studio 4.0

**Audio Editor Hilfedatei-Buch**

Von TechSmith Corporation

### **Camtasia Studio 4.0 License Agreement**

TechSmith Corporation provides this manual "as is", makes no representations or warranties with respect to its contents or use, and specifically disclaims any expressed or implied warranties of merchantability or fitness for any particular purpose. TechSmith Corporation reserves the right to make changes to the content of this manual, at any time, without obligation to notify any person or entity of such changes.

The software described in this document is furnished under a license agreement. The software may be used or copied only in accordance with the terms of the agreement. It is against the law to copy the software on any medium except as specifically allowed in the license agreement.

No part of this manual may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or information storage and retrieval systems, for any purpose other than the purchaser's personal use, without the express written permission of TechSmith Corporation.

TechSmith Corporation reserves the right to make changes to the content of this manual, at any time, without obligation to notify any person or entity of such changes.

Copyright © 1990-2006 TechSmith Corporation.

All Rights Reserved. Printed in the United States of America.

### **Trademarks**

TechSmith, SnagIt, Camtasia Studio and Morae are registered trademarks. EnSharpen and DubIt are trademarks of TechSmith Corporation.

All other registered trademarks and trademarks are the property of their respective companies. All rights reserved.

<b>Camtasia Audio-Editor</b>	<b>1</b>
<b>Genauere Beschreibung von Camtasia Audio-Editor</b>	<b>2</b>
Grundlagen zum Bildschirm des Audio-Editors	3
Arbeiten mit der Wellenform	4
Durchsuchen der Audio-Wellenform	4
Definieren einer Auswahl der Wellenform zum Bearbeiten	5
Ausschneiden einer Auswahl aus der Wellenform	5
5 schnelle und einfache Schritte zur ersten Audiodatei	6
Speichern der Audiospur des Videos als separate WAV-Datei	7
<b>Menüoptionen in Camtasia Audio-Editor</b>	<b>8</b>
Optionen der Wiedergabe-Symboleiste im Audio-Editor	9
Beschreibung der Symboleiste zum Bearbeiten der Wellenform (Tabelle)	11
Menü „Datei“ in Audio-Editor	13
Menü „Bearbeiten“ in Audio-Editor	15
Menü „Ansicht“ in Audio-Editor	19
Menü „Hilfe“ in Audio-Editor	21
Audioeigenschaften	23
Registerkarte „Programm“ in Audio-Editor	25
Registerkarte „Audio“ in Audio-Editor	26
Registerkarte „Info“ in Audio-Editor	27
Registerkarte „AVI“ in Audio-Editor	28
<b>So kontaktieren Sie den Technischen Support von TechSmith</b>	<b>29</b>

# Camtasia Audio-Editor

Mit dem *Audio-Editor* können Sie mit geringem Zeitaufwand gesprochene Kommentare und Soundeffekte hinzufügen, um Ihre Videoproduktion zu erläutern oder zu verbessern. Sie können die vorhandene Audiospur des Videos erweitern, ändern oder löschen. Außerdem können Sie die Länge eines Videos oder Bilds erweitern, um eine beliebig lange Audiospur zu integrieren.

Weitere Informationen finden Sie zudem unter **Genaue Beschreibung von Camtasia Audio-Editor** und **Error! Reference source not found.**

---

## Genauere Beschreibung von Camtasia Audio-Editor

Im folgenden Kapitel erfahren Sie, wie bei der Videoproduktion Audioanmerkungen mit dem *Audio-Editor* erstellt und verwendet werden. Camtasia Audio-Editor ist hervorragend dazu geeignet, gesprochene Anmerkungen und Soundeffekte schnell zu einem Video hinzuzufügen, da der *Audio-Editor* die bekannte Oberfläche des Camtasia Player verwendet. Öffnen Sie einfach eine Videodatei und klicken Sie auf die Schaltfläche **Aufnehmen**. So einfach ist das!

Mit dem *Audio-Editor* haben Sie folgende Möglichkeiten:

### Audio aufnehmen

- ▶ Audioinhalte beim Betrachten eines Videos oder eines Bildes in Echtzeit hinzufügen
- ▶ Zum Erläutern eines Videos oder eines Bildes gesprochene Kommentare verwenden
- ▶ Videoclips für Online-Schulungen mit gesprochenen Kommentaren erstellen
- ▶ Standbilder von einer Digitalkamera oder einem Scanner mit Sprache, Musik oder Soundeffekten beleben
- ▶ Berichte vom Helpdesk zu Problemen mit gesprochenen Anmerkungen senden
- ▶ Gesprochene Kommentare einfach zu einem Videoclip oder zu einem Bild hinzufügen und anschließend den Videoclip oder das Bild mit Hilfe von *Camtasia Studio 3* zu einer größeren Produktion hinzufügen

### Audio importieren

- ▶ WAV-Audiodatei an einer beliebigen Stelle der Audiospur eines Videos einfügen
- ▶ Musik oder Soundeffekte hinzufügen

### Audio bearbeiten

- ▶ Vorhandene Audiospuren eines Videos beliebig oft hinzufügen, ändern oder löschen
- ▶ Gewünschtes Audioformat auswählen

### Länge eines Films oder Bilds so verlängern, dass eine Tonspur beliebiger Länge passt

- ▶ Vergrößertes Video für möglichst kleine Videodateigröße optimieren
- ▶ Beliebige viele Videoframes vergrößern

### Öffnen des Audio-Editors

Den *Audio-Editor* können Sie über *Camtasia Studio* aufrufen, indem Sie in *Camtasia Studio 3* auf **Tools > Camtasia Audio-Editor** oder auf dem Desktop auf **Start > Programme > Camtasia Studio 3 > Anwendungen > Camtasia Audio-Editor** klicken.

Das Dialogfeld *Willkommen* wird angezeigt. Dort finden Sie verschiedene Optionen zum Erstellen einer neuen Audiodatei oder zum Bearbeiten einer vorhandenen Video- oder Audiodatei.

Lesen Sie vor dem Verwenden des Audio-Editors die folgenden Themen:

- ▶ **Grundlagen zum Bildschirm des Audio-Editors**
- ▶ **Arbeiten mit der Wellenform**

## Grundlagen zum Bildschirm des Audio-Editors

Der *Audio-Editor* verfügt über eine äußerst intuitive und benutzerfreundliche Oberfläche. Im Folgenden finden Sie eine Übersicht über die Komponenten des *Audio-Editor*-Bildschirms. Nehmen Sie sich ein paar Minuten Zeit, den Bildschirm des *Audio-Editors* kennen zu lernen, bevor Sie mit der Arbeit beginnen.

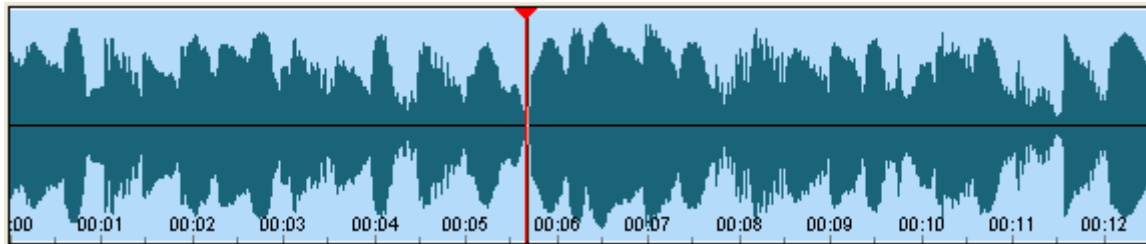
**Hinweis:** Der Vorschaubereich wird nur angezeigt, wenn im *Audio-Editor* ein Video oder Standbild geöffnet wird. Beim Öffnen einer Wave-Datei wird der Vorschaubereich nicht angezeigt.



①	Das ist die Menüleiste. Hier haben Sie Zugriff auf alle Dropdown-Menüs.
②	In diesem Bereich werden Videos und Bilder in der Vorschau angezeigt.
③	In diesem Bereich wird die Position/Zeit angegeben. Die Angabe entspricht der Position des Suchbalkens in der Audiospur.
④	Dies ist die Audio-Wellenform. Sie wird zum Bearbeiten der Audiodatei verwendet.
⑤	Dies ist die Symbolleiste zum Bearbeiten der Wellenform. Hier stehen folgende Funktionen zur Verfügung: Lautstärkeregelung, Löschen, Zoomen sowie Ein- und Ausblenden.
⑥	Das ist der Suchbalken für die Auswahl. Damit können Sie einen bestimmten Bereich markieren, um diesen zu löschen, seine Lautstärke zu regeln oder Effekte wie Einblenden und Ausblenden hinzuzufügen.
⑦	Dies sind die Steuerelemente für Aufnahme und Wiedergabe. Über diese Schaltflächen können Sie Audioaufnahmen machen und das Video vor- bzw. zurückspulen.

## Arbeiten mit der Wellenform

Wenn der *Audio-Editor* geöffnet wird, wird die Wellenform wie in folgender Abbildung angezeigt.





Es gibt eine Reihe wichtiger Aufgaben, die innerhalb der Wellenform durchgeführt werden. Diese werden in den nachfolgenden Abschnitten beschrieben:

- ▶ **Durchsuchen der Audio-Wellenform**
- ▶ **Definieren einer Auswahl der Wellenform zum Bearbeiten**
- ▶ **Ausschneiden einer Auswahl aus der Wellenform**

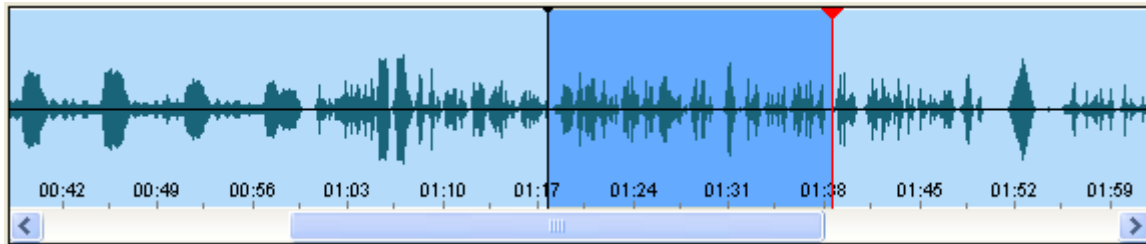
### **Durchsuchen der Audio-Wellenform**

Es gibt drei Möglichkeiten, nach bestimmten Frames zum Bearbeiten innerhalb der Audio-Wellenform zu suchen.

1. Wenn Sie auf der Wellenform auf eine beliebige Stelle klicken, wird der Suchbalken für die Auswahl angezeigt. Beim Klicken auf die Wellenform wird der ausgewählte Frame im Vorschaubereich für Videos angezeigt. Im Feld für die Positionsangabe wird die <Zeit der aktuellen Auswahl> / <Gesamtzeit des Videos> angezeigt.
2. Geben Sie die Audioinhalte wieder, indem Sie in der Symbolleiste mit den Steuerelementen für die Wiedergabe auf die Schaltfläche **Wiedergabe**  klicken. Im Vorschaubereich für Videos wird das Video bei der Wiedergabe angezeigt. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Pause** , um das Video an der entsprechenden Stelle anzuhalten. Im Vorschaubereich für Videos wird der Frame an der Stelle angezeigt, an der das Video angehalten wurde.
3. In manchen Fällen, wenn Sie beispielsweise die Audiospur vergrößert haben, wird unterhalb der Wellenform eine waagrechte Bildlaufleiste angezeigt. Durch Ziehen der Bildlaufleiste können Sie die Audio-Wellenform vor oder zurück bewegen.

## Definieren einer Auswahl der Wellenform zum Bearbeiten

Klicken Sie auf die Wellenform und ziehen Sie mit der Maus, um eine Auswahl zum Bearbeiten auszuwählen. Der Auswahlbereich wird blau hervorgehoben und durch zwei Markierungen begrenzt. Eine Markierung mit einem großen Dreieck zeigt die aktuelle Position in der Anzeige an und kennzeichnet das Ende des Auswahlbereichs. Eine Markierung mit einem kleineren Dreieck kennzeichnet den Anfang des Auswahlbereichs.



## Anpassen einer Auswahl

Bewegen Sie die Maus zum Anpassen der Auswahl über eine Endmarkierung der Auswahl, bis die Markierung rot wird, klicken Sie dann auf den Endpunkt und ziehen ihn an eine neue Stelle.

## Ausschneiden einer Auswahl aus der Wellenform

---

**Warnung:** Beim Ausschneiden einer Auswahl aus der Audio-Wellenform im *Audio-Editor* werden Daten aus der eigentlichen Audiodatei ausgeschnitten. Beim Ausschneiden von Daten aus einer Audiodatei wird die ursprüngliche Audiodatei geändert, sofern Sie diese speichern.

---

Wenn Sie beim Bearbeiten einer reinen Audiodatei einen Teil des Audioinhalts ausschneiden, wird die Datei kleiner. Beim Ausschneiden eines Teils eines Videos mit Audiospur wird die Audiospur dagegen niemals kürzer als das Video. Stattdessen wird der ausgewählte Audibereich entfernt und anschließend **Stille an das Ende des Videos angefügt**. Diese entspricht der Länge des ausgewählten Audibereichs. So behält der Clip seine ursprüngliche Länge.


Beim Ausschneiden der Auswahl wird die Auswahl aus der Audio-Wellenform gelöscht. Um eine Auswahl auszuschneiden, müssen Sie zunächst die zu entfernende Auswahl definieren. Klicken Sie in der Symbolleiste

der Wellenform auf die Schaltfläche **Aktuelle Auswahl löschen** .

Nun werden Sie aufgefordert, den Löschvorgang zu bestätigen.

Klicken Sie auf **Ja**, um fortzufahren, oder auf **Nein**, um den Löschvorgang abubrechen. Beim Löschen wird dieser Teil des Videos entfernt und die Wellenform wird entsprechend der neuen Gesamtzeit des Audioinhalts aktualisiert.

In einer Audiospur können mehrere Bereiche ausgeschnitten werden. Bei jeder Wiedergabe des Audioinhalts werden die Änderungen sofort angewendet.

Die Schaltfläche **Rückgängig**  befindet sich in der Symbolleiste unterhalb der Wellenform. Damit können versehentlich vorgenommene Löschvorgänge in der Audiospur rückgängig gemacht werden.

## 5 schnelle und einfache Schritte zur ersten Audiodatei

Zum Erstellen einer Audiodatei mit dem *Audio-Editor* sind nur fünf einfache Schritte erforderlich. Im folgenden Abschnitt werden die zum Hinzufügen von Audioinhalten zu einer Video- oder Bilddatei erforderlichen Schritte beschrieben.

### Schritt 1: Option „Neue Audiodatei erstellen“ auf dem Dialogfeld „Willkommen“ auswählen


Wählen Sie auf dem Dialogfeld *Willkommen* die Option **Neue Audiodatei erstellen** aus, und klicken Sie dann auf **OK**.

### Schritt 2: Aufnehmen

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Aufnehmen** , um die Aufnahme über das Mikrofon zu starten.

### Schritt 3: Aufnahme beenden und Wiedergabe testen

Wenn Sie mit der Aufnahme fertig sind, klicken Sie zum Beenden der Audioaufnahme auf die Schaltfläche

**Stopp** . Die Audioinhalte werden als Wellenform angezeigt.

- Verwenden Sie die Wiedergabeoptionen zur Wiedergabe der eben erstellten Audiodatei.
- Verwenden Sie die Bearbeitungswerkzeuge zum Bearbeiten der Audiodatei.

### Schritt 4: Video speichern

Klicken Sie zum Speichern der Videodatei auf **Datei > Speichern**.

---

**Hinweis:** Wenn Sie im *Audio-Editor* eine Audiodatei speichern, die mit einer Grafikdatei kombiniert ist, werden Sie aufgefordert, die Datei als AVI-Datei zu speichern. Wenn Sie die Datei im AVI-Format speichern, können Sie Bild und Sound mit einer Reihe unterschiedlicher Media Player, wie beispielsweise dem *Camtasia Player*, wiedergeben. Sie können in *Camtasia Studio* die AVI-Datei auch zum Storyboard hinzufügen und während der Videoproduktion als Clip integrieren.

---

### Schritt 5: Audio-Editor beenden

Klicken Sie auf **Datei > Beenden**.

So verwenden Sie die neue Audiodatei in *Camtasia Studio*

1. Klicken Sie in *Camtasia Studio* in der *Task-Liste* auf **Audio importieren**.
2. Suchen Sie die Datei, die Sie eben erstellt haben. Klicken Sie auf **Öffnen**.
3. Die neue Audiodatei wird im *Clip-Auswahlfenster* angezeigt. Ziehen Sie die Audiodatei zur Verwendung im aktuellen Videoprojekt auf die *Timeline*.

## Speichern der Audiospur des Videos als separate WAV-Datei

Sie können die Audiospur, mit der die AVI-Datei verknüpft ist, die Sie in *Camtasia Studio* geöffnet haben, als WAV-Datei speichern.

Verwenden Sie diese Funktion von *Camtasia Studio*, um Ihre Audiospur aus Sicherheitsgründen zu sichern oder damit Sie Ihren gesprochenen Kommentar problemlos mit Audiotools von anderen Herstellern bearbeiten können.

### So speichern Sie eine Audiospur als WAV-Datei

1. Starten Sie *Camtasia Studio*.
2. Importieren Sie das Video mit dem Audio in das *Clip-Auswahlfenster*.
3. Ziehen Sie den Videoclip auf die *Timeline*.
4. Wählen Sie aus dem Dropdown-Menü **Datei** > **Audio speichern unter**.
5. Das Dialogfeld *Audio speichern unter* wird angezeigt.
6. Suchen Sie den gewünschten Ordner, in dem Ihre WAV-Datei gespeichert werden soll, und wählen Sie ihn aus. Sie können, falls gewünscht, auch einen anderen Namen als den Standardnamen wählen.
7. Klicken Sie auf **Speichern**.

---

## Menüoptionen in Camtasia Audio-Editor

Im folgenden Kapitel werden alle Optionen der Dropdown-Menüs im Audio-Editor sowie die verschiedenen Optionen für Eigenschaften beschrieben.

### Menü „Datei“ in Audio-Editor

Über die Optionen im Menü *Datei* können Sie auf die Optionen *Neu*, *Öffnen* und *Speichern* sowie auf die Option zum Teilen zugreifen.

### Menü „Bearbeiten“ in Audio-Editor

Über die Optionen im Menü *Bearbeiten* können Sie auf Bearbeitungsoptionen wie *Rückgängig*, *Ausschneiden*, *Kopieren*, *Einfügen*, *Einblenden*, *Ausblenden* usw. zugreifen. Viele dieser Optionen sind in der Symbolleiste der Wellenform verfügbar.

### Menü „Ansicht“ in Audio-Editor

Über die Optionen im Menü *Ansicht* können Sie auf Ansichtsoptionen zum Vergrößern, Verkleinern, Wiedergeben, Unterbrechen, Stoppen usw. zugreifen.

### Menü „Hilfe“ in Audio-Editor

Über das Menü *Hilfe* haben Sie Zugriff auf die Online-Hilfe des Audio-Editors sowie andere Support-Optionen von *Camtasia Studio* und TechSmith.

### Audioeigenschaften

Über die Option *Audioeigenschaften* können Sie das Dialogfeld *Audioformat* aufrufen. Damit wird das Audioformat der aktuellen oder aktiven Video- oder Audiodatei angezeigt. Wenn eine Audiodatei oder eine Videodatei mit vorhandener Audiospur geöffnet wird, wird immer das Audioformat der vorhandenen Audiospur verwendet.

### Registerkarte „Programm“ in Audio-Editor

Legen Sie mit dieser Registerkarte im Audio-Editor die Programmoptionen für die Videowiedergabe und die Optionen zum Rückgängigmachen fest. Diese Optionen gelten für alle Videos, die in den Audio-Editor geladen oder mit dem Audio-Editor erstellt werden.

### Registerkarte „Audio“ in Audio-Editor

Über diese Registerkarte können Sie *Audioeinstellungen* und *Audio Video Interleaving* festlegen. Diese Optionen gelten für alle Videos, die in den Audio-Editor geladen oder mit dem Audio-Editor erstellt werden.

### Registerkarte „Info“ in Audio-Editor








Über diese Registerkarte können Sie Standardinformationsfelder für Video- und Wave-Dateien festlegen, die mit dem Audio-Editor erstellt wurden.



### Registerkarte „AVI“ in Audio-Editor

Über diese Registerkarte können Sie Interleaving-Optionen für Video- und Wave-Dateien festlegen, die mit dem Audio-Editor erstellt wurden.

## Optionen der Wiedergabe-Symbolleiste im Audio-Editor






Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen zu allen Wiedergabeoptionen in der Symbolleiste des *Audio-Editors* sowie deren Verwendung.








Schaltfläche	Werkzeugname	Beschreibung	Verwendung
	Aufnehmen	Nimmt über ein angeschlossenes Mikrofon eine neue Audiospur auf. Sie können mit dieser Option auch Audioinhalte zu einem vorhandenen Video hinzufügen oder vorhandene Audioinhalte ersetzen.	Klicken Sie zum Beginnen einer neuen Audiodatei auf <b>Datei &gt; Neu</b> oder zum Öffnen einer Audio- oder Videodatei, für die Sie Audioinhalte aufnehmen möchten, auf <b>Datei &gt; Öffnen</b> . Der Audio-Editor nimmt Audioinhalte ab der aktuellen Position des Suchbalkens für die Auswahl auf. Die Audiodaten werden in dem unter <b>Bearbeiten &gt; Audioeigenschaften</b> angezeigten Format aufgenommen. Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Aufnehmen</b> . Nehmen Sie die Audioinhalte über das Mikrofon auf. Der Audio-Editor nimmt so lange auf, bis Sie auf die Schaltfläche <b>Stopp</b> klicken. Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie unter <b>5 schnelle und einfache Schritte zur ersten Audiodatei</b> .
	Alles wiedergeben	Gibt ohne Rücksicht auf den in der Wellenform ausgewählten Bereich alles von Anfang bis zum Ende wieder.	Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Alles wiedergeben</b> , um den gesamten Audioinhalt von Anfang an wiederzugeben.
	Wiedergabe	Gibt nur den in der Wellenform ausgewählten Bereich wieder.	Klicken Sie zum Wiedergeben des ausgewählten Audioinhalts auf die Schaltfläche <b>Wiedergabe</b> .
	Pause	Unterbricht das Audio.	Klicken Sie zum Unterbrechen der Audioinhalte auf die Schaltfläche <b>Pause</b> .
	Stopp	Stoppt die Audiowiedergabe.	Klicken Sie zum Beenden der Audiowiedergabe auf die Schaltfläche <b>Stopp</b> . Wenn die Wiedergabe gestoppt wird, wird der Audioinhalt zur Position des Suchbalkens für die Auswahl zurückgespult.
	Anfang	Geht zum Anfang des Audioinhalts.	Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Anfang</b> , um den Suchbalken für die Auswahl an den Anfang zu verschieben.
	Vorheriger Frame	Spult die Audioaufnahme um jeweils einen Frame zurück.	Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Rückwärts</b> , um den Suchbalken für die Auswahl um jeweils einen Frame zurück zu verschieben.

Schaltfläche	Werkzeugname	Beschreibung	Verwendung
	Nächster Frame	Spult die Audioaufnahme um jeweils einen Frame vor.	Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Vorwärts</b> , um den Suchbalken für die Auswahl um jeweils einen Frame nach vorn zu verschieben.
	Ende	Geht zum Ende des Audioinhalts.	Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Ende</b> , um den Suchbalken für die Auswahl an das Ende zu verschieben.
	Lautstärke der Aufnahme	Zeigt die Lautstärke des Mikrofons bei der Aufnahme an.	Dies ist ein schreibgeschütztes Feld.

## Beschreibung der Symbolleiste zum Bearbeiten der Wellenform (Tabelle)

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen zu allen Optionen in der Symbolleiste des *Audio-Editors* zum Bearbeiten der Wellenform sowie deren Verwendung.

Schaltfläche	Werkzeugname	Beschreibung	Verwendung
	Lauter	Erhöht die Lautstärke der Audiospur um jeweils 25 %. <b>Hinweis:</b> Wenn ein Abschnitt der Wellenform ausgewählt ist, wirken sich Änderungen an der Lautstärke nur auf den ausgewählten Bereich aus. Zum Ändern der gesamten Wellenform dürfen keine Bereiche der Wellenform ausgewählt sein.	Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Lauter</b> , um die Lautstärke der Audio-Wellenform zu erhöhen. Beim Klicken wird die Audio-Wellenform entsprechend der neuen Lautstärke nach oben angepasst.
	Leiser	Vermindert die Lautstärke der Audiospur um jeweils 25 %. <b>Hinweis:</b> Wenn ein Abschnitt der Wellenform ausgewählt ist, wirken sich Änderungen an der Lautstärke nur auf den ausgewählten Bereich aus. Zum Ändern der gesamten Wellenform dürfen keine Bereiche der Wellenform ausgewählt sein.	Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Leiser</b> , um die Lautstärke der Audio-Wellenform zu verringern. Beim Klicken wird die Audio-Wellenform entsprechend der neuen Lautstärke nach unten angepasst.
	Audio einblenden	Blendet die Lautstärke der Audiospur ein.	Um die Lautstärke der Audio-Wellenform einzublenden, wählen Sie einen Bereich der Wellenform aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche <b>Audio einblenden</b> . Beim Klicken wird die Audio-Wellenform entsprechend der neuen Lautstärke angepasst.
	Audio ausblenden	Blendet die Lautstärke der Audiospur aus.	Um die Lautstärke der Audio-Wellenform auszublenden, wählen Sie einen Bereich der Wellenform durch Ziehen aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche <b>Audio ausblenden</b> . Beim Klicken wird die Audio-Wellenform entsprechend der neuen Lautstärke angepasst.
	Aktuelle Auswahl löschen	Löscht den ausgewählten Bereich der Audiospur.	Wählen Sie durch Ziehen mit dem Suchbalken für die Auswahl den Teil der Audiospur aus, der gelöscht werden soll. Klicken Sie in der Symbolleiste auf die Schaltfläche <b>Ausgewählter Bereich löschen</b> .

Schaltfläche	Werkzeugname	Beschreibung	Verwendung
	Stille einfügen	Fügt in die Audiospur ab der Stelle, an der sich der Suchbalken befindet, Stille ein.	Wählen Sie durch Ziehen mit dem Suchbalken den Bereich einer Wellenform aus, an dem Stille eingefügt werden soll. Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Stille einfügen</b> . Die Wellenform wird nun mit der Stille angezeigt.
	Aktuelle Auswahl vergrößern	Vergrößert den ausgewählten Bereich der Wellenform durch Vergrößern der Audiospur.	Wählen Sie durch Ziehen mit dem Suchbalken für die Auswahl den Teil der Audiospur aus, der vergrößert werden soll. Klicken Sie zum Vergrößern des ausgewählten Bereichs auf die Schaltfläche <b>Aktuelle Auswahl vergrößern</b> .
	Vergrößern	Vergrößert die Wellenform durch Vergrößern der Audiospur. Wenn die Audiospur vollständig vergrößert ist, wird die Wellenform in 1/100stel Sekunden angezeigt.	Klicken Sie zum Vergrößern der <i>Timeline</i> auf die Schaltfläche <b>Vergrößern</b> .
	Verkleinern	Verkleinert die <i>Timeline</i> . Wenn das Video vollständig verkleinert ist, wird das gesamte Video in der <i>Timeline</i> angezeigt.	Klicken Sie zum Verkleinern der <i>Timeline</i> auf die Schaltfläche <b>Verkleinern</b> .
	Suchbalken für die Auswahl	Gibt die Wiedergabeposition der Audiospur an.	Klicken Sie auf die Wellenform, um den Suchbalken an der Stelle des Klicks zu platzieren. Ziehen Sie den Suchbalken, um Bereiche der Audio-Wellenform zu markieren.
	Rückgängig	Macht die letzte Aktion rückgängig. Für jeden Schritt, der rückgängig gemacht werden kann, müssen temporäre Dateien auf der Festplatte gespeichert werden. Wenn Sie also viele Schritte rückgängig machen, wird damit viel temporärer Speicherplatz auf der Festplatte belegt.	Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Rückgängig</b> .
	Wiederholen	Wiederholt die letzte Aktion. Für jeden Schritt, der wiederholt werden kann, müssen temporäre Dateien auf der Festplatte gespeichert werden. Wenn Sie also viele Schritte wiederholen, wird viel temporärer Speicherplatz auf der Festplatte belegt.	Klicken Sie auf die Schaltfläche <b>Wiederholen</b> .

## Menü „Datei“ in Audio-Editor

Über die Optionen im Menü *Datei* können Sie auf die Optionen *Neu*, *Öffnen* und *Speichern* sowie auf die Option zum Teilen zugreifen.

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen zu allen Optionen im Menü *Datei* sowie deren Verwendung.

Option	Beschreibung	Verwendung
Neu	Schließt die aktuelle Datei, so dass Sie eine andere zum Bearbeiten öffnen können.	<p>Klicken Sie auf <b>Datei &gt; Neu</b>.</p> <p>Wenn Sie an einer aktuellen Datei arbeiten, werden Sie vor dem Schließen der Datei aufgefordert, Änderungen zu speichern, bevor der Audio-Editor angezeigt wird.</p> <p>Klicken Sie auf <b>Datei &gt; Öffnen</b>, um eine neue Datei zum Bearbeiten zu öffnen.</p> <p>Siehe auch:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <b>Genaue Beschreibung von Camtasia Audio-Editor</b></li> <li>▶ Error! Reference source not found.</li> <li>▶ <b>5 schnelle und einfache Schritte zur ersten Audiodatei</b></li> <li>▶ <b>Speichern der Audiospur des Videos als separate WAV-Datei.</b></li> </ul>
Öffnen	Öffnet das Standarddialogfeld <i>Öffnen</i> , damit Sie eine Video-, Audio- oder Grafikdatei zum Bearbeiten öffnen können.	<p>Klicken Sie auf <b>Datei &gt; Öffnen</b>.</p> <p>Suchen Sie im Dialogfeld <i>Öffnen</i> die gewünschte Datei, und markieren Sie sie. Klicken Sie auf <b>Öffnen</b>.</p>
Speichern	Speichert die Datei mit der aktuellen Audiospur. Wenn Sie die Audiospur in einem Video hinzugefügt oder geändert haben, wird die bearbeitete Videodatei mit demselben Namen und derselben Erweiterung gespeichert.	<p>Klicken Sie auf <b>Datei &gt; Speichern</b>.</p>
Speichern unter	Speichert die Datei unter einem anderen Namen.	<p>Klicken Sie auf <b>Datei &gt; Speichern unter</b>.</p> <p>Wählen Sie den Ordner aus, in dem die Datei gespeichert werden soll, und geben Sie einen Namen für die Datei ein. Klicken Sie auf <b>OK</b>.</p>

Option	Beschreibung	Verwendung
Teilen	<p>Damit können Audiospur und Video in zwei verschiedenen Dateien gespeichert werden.</p> <p>Dabei handelt es sich um eine WAV-Audiodatei, die nur Sound enthält, und eine AVI-Videodatei ohne Sound.</p> <p>Diese Teilung wirkt sich nicht auf die Originaldatei aus.</p> <p><b>Video speichern unter</b> Speichert den Videoteil der Datei als separate AVI-Datei. Diese Datei enthält keine Audiospur.</p> <p><b>Audio speichern unter</b> Speichert den Audioteil der Datei als separate WAV-Datei. Diese Datei enthält kein Video.</p>	<p>Klicken Sie nach dem Aufnehmen oder Laden eines Videos im Audio-Editor auf <b>Datei &gt; Teilen</b>.</p> <p>Ein Untermenü mit den Optionen <b>Audio speichern unter</b> und <b>Video speichern unter</b> wird angezeigt.</p> <p>Um nur die Audiospur zu speichern, klicken Sie auf <b>Audio speichern unter</b>.</p> <p>Das Dialogfeld <i>Datei speichern unter</i> wird angezeigt. Geben Sie für Ihre WAV-Datei einen Dateinamen ein, oder wählen Sie einen aus. Klicken Sie auf <b>Speichern</b>. Um nur den Videoteil zu speichern, klicken Sie auf <b>Video speichern unter</b>.</p> <p>Das Dialogfeld <i>Datei speichern unter</i> wird angezeigt. Geben Sie für Ihre AVI-Datei einen Dateinamen ein, oder wählen Sie einen aus. Klicken Sie auf <b>Speichern</b>.</p>
Beenden	<p>Beendet die Anwendung Audio-Editor.</p>	<p>Klicken Sie auf <b>Datei &gt; Beenden</b>.</p> <p>Sie werden aufgefordert, Änderungen zu speichern. Wenn es keine Änderungen zu speichern gibt, wird der Audio-Editor sofort beendet.</p>

## Menü „Bearbeiten“ in Audio-Editor

Über die Optionen im Menü *Bearbeiten* können Sie auf Bearbeitungsoptionen wie *Rückgängig*, *Ausschneiden*, *Kopieren*, *Einfügen*, *Einblenden*, *Ausblenden* usw. zugreifen. Viele dieser Optionen sind in der Symbolleiste der Wellenform verfügbar.

Weitere Informationen zur Symbolleiste der Wellenform finden Sie unter **Beschreibung der Symbolleiste zum Bearbeiten der Wellenform (Tabelle)**.

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen zu allen Optionen im Menü *Bearbeiten* sowie deren Verwendung.

Option	Beschreibung	Verwendung
Rückgängig	Macht die letzte Aktion rückgängig. Für jeden Schritt, der rückgängig gemacht werden kann, müssen temporäre Dateien auf der Festplatte gespeichert werden. Wenn Sie also viele Schritte rückgängig machen, wird viel temporärer Speicherplatz auf der Festplatte belegt.	Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Rückgängig</b> .
Wiederholen	Wiederholt die letzte Aktion. Für jeden Schritt, der wiederholt werden kann, müssen temporäre Dateien auf der Festplatte gespeichert werden. Wenn Sie also viele Schritte rückgängig machen, wird viel temporärer Speicherplatz auf der Festplatte belegt.	Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Wiederholen</b> .
Ausschneiden	Schneidet die Auswahl aus der Audio-Wellenform aus, und legt sie in der Zwischenablage ab.	Markieren Sie mit dem Suchbalken für die Auswahl den Bereich, der ausgeschnitten werden soll. Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Ausschneiden</b> .
Kopieren	Kopiert die Wellenformauswahl.	Markieren Sie mit dem Suchbalken für die Auswahl den Bereich, der kopiert werden soll. Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Kopieren</b> .
Einfügen (Erweitern)	Fügt den Audioinhalt aus der Zwischenablage in die Wellenform ein. Mit dieser Option wird die gesamte Wave-Datei um den hinzugefügten Bereich erweitert. Die Wellenform wird länger.	Verschieben Sie den Suchbalken an den Einfügepunkt. Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Einfügen (Erweitern)</b> .
Einfügen (Überlagern)	Fügt den Audioinhalt aus der Zwischenablage in die Wellenform ein. Mit dieser Option wird die Wave-Datei mit dem hinzugefügten Bereich überschrieben. Die Wellenform bleibt gleich lang.	Verschieben Sie den Suchbalken an den Einfügepunkt. Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Einfügen (Überlagern)</b> .

Option	Beschreibung	Verwendung
Löschen	Löscht die Auswahl aus der Audio-Wellenform.	Markieren Sie mit dem Suchbalken für die Auswahl den Bereich, der ausgeschnitten werden soll. Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Löschen</b> . Nun werden Sie aufgefordert, den Löschvorgang zu bestätigen. Klicken Sie auf <b>Ja</b> .
Alles markieren	Wählt die gesamte Wellenform aus.	Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Alles markieren</b> .
Audio einblenden	Blendet die Lautstärke der Audiospur ein.	Um die Lautstärke der Audio-Wellenform einzublenden, wählen Sie einen Bereich der Wellenform aus, und klicken Sie dann auf <b>Bearbeiten &gt; Audio einblenden</b> . Die Audio-Wellenform wird entsprechend der neuen Lautstärke angepasst.
Audio ausblenden	Blendet die Lautstärke der Audiospur aus.	Um die Lautstärke der Audio-Wellenform auszublenden, wählen Sie einen Bereich der Wellenform aus, und klicken Sie dann auf <b>Bearbeiten &gt; Audio ausblenden</b> . Die Audio-Wellenform wird entsprechend der neuen Lautstärke angepasst.
Lautstärke	Passt die Lautstärke der gesamten Wellenform oder eines ausgewählten Bereichs der Wellenform an.	Wenn Sie die Lautstärke für einen bestimmten Teil der Wellenform anpassen möchten, markieren Sie diesen Teil. Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Lautstärke</b> . Wenn Sie die Lautstärke für die gesamte Wellenform anpassen möchten, klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Lautstärke</b> . Das Dialogfeld <i>Lautstärke ändern</i> wird angezeigt. Ändern Sie die Lautstärke über den Schieberegler. Klicken Sie auf <b>OK</b> . Die Änderungen werden in der Wellenform angezeigt.
Audiodatei einfügen (Erweitern)	Fügt eine separate Wave-Audiodatei in die Wellenform ein. Mit dieser Option wird die gesamte Wave-Datei um die hinzugefügte Wave-Datei erweitert. Die Wellenform wird somit länger.	Verschieben Sie den Suchbalken an den Einfügepunkt. Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Audiodatei einfügen (Erweitern)</b> . Das Dialogfeld <i>Einfügen der Audiodatei</i> wird angezeigt. Hierbei handelt es sich um das Standarddialogfeld <i>Durchsuchen</i> . Wählen Sie die WAV-Datei aus, die eingefügt werden soll. Klicken Sie auf <b>Öffnen</b> . Die Wave-Datei wird eingefügt.

Option	Beschreibung	Verwendung
Audiodatei einfügen (Überlagern)	<p>Fügt eine separate Wave-Audiodatei in die Wellenform ein.</p> <p>Mit dieser Option wird die aktuelle Wave-Datei mit der eingefügten Wave-Datei überschrieben.</p> <p>Die Länge der Wellenform bleibt somit gleich.</p>	<p>Verschieben Sie den Suchbalken an den Einfügepunkt.</p> <p>Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Audiodatei einfügen (Überlagern)</b>.</p> <p>Das Dialogfeld <i>Einfügen der Audiodatei</i> wird angezeigt. Hierbei handelt es sich um das Standarddialogfeld <i>Durchsuchen</i>.</p> <p>Wählen Sie die WAV-Datei aus, die eingefügt werden soll. Klicken Sie auf <b>Öffnen</b>. Die Wave-Datei wird eingefügt.</p>
Audiodatei einfügen (Mix)	<p>Fügt an der Position des Suchbalkens eine separate Wave-Audiodatei in die Wellenform ein.</p> <p>Mit dieser Option wird die neue Wave-Datei mit der aktuell eingefügten Wave-Datei vermischt.</p> <p>Deshalb hören Sie beide Audiodateien gleichzeitig, wenn der Audio-Mix wiedergegeben wird.</p> <p>Die gesamte Wave-Datei wird um die hinzugefügte Wave-Datei erweitert.</p> <p>Darüber hinaus wird die Lautstärke der beiden Dateien gleichmäßig gemischt.</p> <p><b>Hinweis:</b> Wenn die Audiodateien gemixt und anschließend gespeichert wurden, können Sie sie nicht mehr trennen.</p>	<p>Verschieben Sie den Suchbalken an den Einfügepunkt.</p> <p>Wählen Sie <b>Bearbeiten &gt; Audiodatei einfügen (Mix)</b>.</p> <p>Das Dialogfeld <i>Audiodatei einfügen</i> wird angezeigt. Hierbei handelt es sich um das Standarddialogfeld <i>Durchsuchen</i>.</p> <p>Wählen Sie die WAV-Datei aus, die eingefügt werden soll. Klicken Sie auf <b>Öffnen</b>. Die Wave-Datei wird eingefügt und mit der aktuellen Datei gemixt.</p>
Stille einfügen (Erweitern)	<p>Fügt in die Audioinhalte Stille ein.</p> <p>Das Aufnehmen von Stille entspricht im Prinzip dem Vorgang, bei dem ein Bereich ausgewählt und für dessen Lautstärke Null festgelegt wird.</p>	<p>Verschieben Sie den Suchbalken an die Stelle, an der die Stille beginnen soll, und klicken Sie dann auf <b>Bearbeiten &gt; Stille einfügen (Erweitern)</b>.</p> <p>Das Dialogfeld <i>Stille einfügen</i> wird angezeigt.</p> <p>Geben Sie die Dauer für die Stille ein. Diese Angabe erfolgt in Sekundenschritten.</p> <p>Klicken Sie auf <b>OK</b>. Die Wellenform wird nun mit der Stille angezeigt.</p>
Durch Stille ersetzen	<p>Ersetzt einen Abschnitt durch Stille.</p> <p>Mit dieser Option wird über die vorhandene Wellenform Stille aufgenommen. Die Länge der Wellenform bleibt somit gleich.</p>	<p>Markieren Sie den gewünschten Bereich mit dem Suchbalken für die Auswahl. Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Durch Stille ersetzen</b>.</p>

Option	Beschreibung	Verwendung
Frame erweitern	Erweitert den aktuellen Frame um die gewünschte Anzahl an Sekunden.	<p>Verschieben Sie den Suchbalken an den Einfügepunkt.</p> <p>Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Audiodatei einfügen (Erweitern)</b>.</p> <p>Das Dialogfeld <i>Frame erweitern</i> wird angezeigt. Geben Sie eine ganze Zahl zwischen 1 und 600 ein. Klicken Sie auf <b>OK</b>.</p> <p>Der Frame wird erweitert.</p> <p><b>Hinweis:</b> Wenn sich im erweiterten Frame Audioinhalte befinden, wird die Dauer der Erweiterung mit Stille abgedeckt.</p>
Aufnehmen	<p>Nimmt über ein angeschlossenes Mikrofon neue Audioinhalte auf.</p> <p>Verwenden Sie diese Option zum Erstellen einer neuen Audiodatei, zum Hinzufügen von Audioinhalten zu einem vorhandenen Video oder zum Ersetzen vorhandener Audioinhalte in einem Video.</p>	<p>Öffnen Sie eine Video- oder Wave-Datei, für die Sie Audioinhalte aufnehmen möchten.</p> <p>Der Audio-Editor nimmt Audioinhalte ab der aktuellen Position des Suchbalkens für die Auswahl auf.</p> <p>Die Audiodaten werden in dem unter <b>Bearbeiten &gt; Audioeigenschaften</b> angezeigten Format aufgenommen.</p> <p>Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Aufnehmen</b>. Nehmen Sie die Audioinhalte über das Mikrofon auf.</p> <p>Der Audio-Editor nimmt so lange auf, bis Sie auf die Schaltfläche <b>Stopp</b> klicken.</p>
Audioeigenschaften	<p>Zeigt für die aktive Datei die aktuellen Audio- und Videoeigenschaften sowie das Audioformat an.</p> <p>Darüber hinaus können Sie hier den Dateiformattyp ändern.</p> <p>Unter anderem werden folgende Informationen angezeigt:</p> <p><b>Audioformat:</b> Beispielsweise Rate, Abtastung, Mono oder Stereo und Dateityp.</p> <p><b>Videoformat:</b> Beispielsweise Abmessungen, Farbtiefe, Gesamtzahl der Frames, Framerate (fps) und Dateityp.</p>	<p>Klicken Sie auf <b>Bearbeiten &gt; Audioeigenschaften</b>.</p> <p>Das Dialogfeld <i>Audioeigenschaften</i> wird angezeigt.</p> <p>Fahren Sie mit dem Abschnitt <b>Audioeigenschaften</b> fort.</p> <p><b>Hinweis:</b> Wenn Sie das Audioformat ändern, können Sie dies mit der Schaltfläche <b>Rückgängig</b> nicht wieder rückgängig machen.</p> <p><b>Hinweis:</b> Wenn Sie das Format in ein Format geringerer Qualität ändern und dann versuchen, zum höherwertigen Format zurückzukehren, bleibt die geringere Tonqualität erhalten, da die entsprechenden Informationen bei der Konvertierung verloren gehen.</p>

## Menü „Ansicht“ in Audio-Editor

Über die Optionen im Menü *Ansicht* können Sie auf Ansichtsoptionen zum Vergrößern, Verkleinern, Wiedergeben, Unterbrechen, Stoppen usw. zugreifen.

Viele dieser Optionen sind in der Wiedergabe-Symbolleiste verfügbar. Weitere Informationen zur Wiedergabe-Symbolleiste finden Sie unter **Optionen der Wiedergabe-Symbolleiste im Audio-Editor**.

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen zu allen Optionen für die *Ansicht* sowie deren Verwendung.

Option	Beschreibung	Verwendung
Auswahl	Vergrößert den in der Wellenform ausgewählten Bereich, so dass die Auswahl vergrößert angezeigt wird.	Markieren Sie den zu vergrößernden Bereich der Wellenform mit dem Suchbalken für die Auswahl. Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Auswahl</b> . Bei der Verwendung dieser Option füllt die ausgewählte Wellenform den gesamten Anzeigebereich aus. Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Verkleinern</b> , um den Bereich wieder zu verkleinern.
Vergrößern	Vergrößert die Wellenform durch Vergrößern der Audiospur. Wenn die Audiospur vollständig vergrößert ist, wird die Wellenform in 1/10tel Sekunden angezeigt.	Verschieben Sie den Suchbalken an die Stelle der Wellenform, die vergrößert werden soll. Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Vergrößern</b> . Klicken Sie so oft auf <b>Ansicht &gt; Vergrößern</b> , bis die gewünschte Vergrößerung erreicht ist. Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Verkleinern</b> , um den Bereich wieder zu verkleinern.
Verkleinern	Verkleinert die Wellenform. Wenn die Wellenform vollständig verkleinert ist, wird die gesamte Wellenform angezeigt.	Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Verkleinern</b> .
Auf 100 % zoomen	Der Zoom wird so eingestellt, dass die ganze Wellenform angezeigt wird.	Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Auf 100 % zoomen</b> .
Alles wiedergeben	Gibt ohne Rücksicht auf den in der Wellenform ausgewählten Bereich den gesamten Audioinhalt von Anfang bis Ende wieder.	Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Alles wiedergeben</b> .
Wiedergabe	Gibt nur den in der Wellenform ausgewählten Bereich wieder.	Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Wiedergabe</b> .
Pause	Unterbricht das Audio.	Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Pause</b> .
Stopp	Stoppt die Audiowiedergabe.	Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Stopp</b> . Wenn die Wiedergabe gestoppt wird, wird der Audioinhalt zur Position des Suchbalkens für die Auswahl zurückgespult.
Anfang	Verschiebt den Audiosuchbalken zum Anfang der Wellenform.	Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Anfang</b> .
Vorheriger Frame	Spult die Audioaufnahme um jeweils einen Frame zurück.	Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Vorheriger Frame</b> .

Option	Beschreibung	Verwendung
Nächster Frame	Spult die Audioaufnahme um jeweils einen Frame vor.	Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Nächster Frame</b> .
Ende	Verschiebt den Audiosuchbalken zum Ende der Wellenform.	Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Wiedergabe</b> .
Lautstärke für Aufnahme	Zeigt das Steuerelement zur Regelung der Lautstärke für die Aufnahme an. <b>Hinweis:</b> Diese Einstellung wirkt sich auf die Aufnahmelautstärke, nicht jedoch auf die Lautstärke für die Lautsprecher aus.	Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Lautstärke für Aufnahme</b> . Das Steuerelement für die Lautstärkeregelung wird angezeigt. Stellen Sie die Lautstärke mit dem Schieberegler ein. Das Steuerelement wird geschlossen, wenn Sie auf eine beliebige Stelle auf dem Bildschirm klicken.
Optionen	Das Dialogfeld <i>Optionen</i> wird angezeigt. Mit diesem Dialogfeld werden verschiedene Programmooptionen festgelegt, die sich auf das Verhalten des Audio-Editors und alle Audio- und Videodateien auswirken.	Klicken Sie auf <b>Ansicht &gt; Optionen</b> . Fahren Sie mit dem Abschnitt <b>Menüoptionen in Camtasia Audio-Editor</b> fort.

## Menü „Hilfe“ in Audio-Editor

Über das Menü *Hilfe* haben Sie Zugriff auf die Online-Hilfe des Audio-Editors sowie andere Support-Optionen von *Camtasia Studio* und TechSmith.

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen zu allen Optionen im Menü *Hilfe*.

Option	Beschreibung	Verwendung
Camtasia Studio-Hilfe	Zeigt die Online-Hilfe zu MenuMaker an.	Klicken Sie auf <b>Hilfe &gt; Camtasia Studio-Hilfe</b> .
Support	<p>Wenn Sie Fragen zu <i>Camtasia Studio</i> haben, empfehlen wir Ihnen, dass Sie zuerst in der integrierten Hilfsdatei nach den benötigten Informationen suchen.</p> <p>Kostenlose Informationen zu technischen Fragen finden Sie in der Support-Datenbank auf unserer Website.</p>	<p>Stellen Sie sicher, dass eine Internetverbindung besteht.</p> <p>Klicken Sie in <i>Camtasia Studio</i> auf <b>Hilfe &gt; Support</b>.</p> <p>Klicken Sie auf den Link <a href="#">TechSmith Support Website</a>.</p> <p><b>Diagnoseinformationen</b></p> <p>Der Technische Support fordert Sie eventuell auf Diagnoseinformationen für <i>Camtasia Studio</i> per E-Mail oder Fax zu schicken.</p> <p>Gehen Sie in diesem Falle folgendermaßen vor:</p> <p>Klicken Sie auf <b>Hilfe &gt; Support</b>.</p> <p>Die Diagnoseinformationen sind markiert. Wählen Sie <b>In Zwischenablage kopieren</b> aus und fügen Sie die Informationen zusammen mit den anderen für die Mitarbeiter des Technischen Supports erforderlichen Informationen in eine E-Mail-Nachricht ein.</p> <p>Wahlweise können die Diagnoseinformationen auch in eine Datei gespeichert werden. Klicken Sie dazu auf <b>In Datei speichern</b> und senden Sie die Datei als Anhang in Ihrer E-Mail mit oder drucken Sie die Datei aus und faxen Sie sie an den Support von <i>Camtasia Studio</i> (+1 517.913.6121) zusammen mit den für die Mitarbeiter des <i>Technischen Supports</i> erforderlichen Informationen.</p> <p>Klicken Sie auf <b>OK</b>, um das Fenster <i>Support</i> in <i>Camtasia Studio</i> zu schließen.</p>

Option	Beschreibung	Verwendung
Nach Upgrade suchen	Ermöglicht den Zugriff auf die TechSmith-Website mit Upgrades, auf der Sie nach möglichen Upgrades suchen können.	Klicken Sie auf <b>Hilfe &gt; Nach Upgrade suchen</b> . Vergewissern Sie sich, dass eine Internetverbindung besteht, und klicken Sie dann auf den Link. Geben Sie auf der TechSmith-Webseite die erforderlichen Informationen ein, und klicken Sie dann auf <b>Fertig</b> . Ein Mitarbeiter von TechSmith wird sich bezüglich des Upgrades mit Ihnen in Verbindung setzen.
Häufig gestellte Fragen	Ermöglicht den Zugriff auf die Website von TechSmith mit häufig gestellten Fragen. Dort können Sie die Datenbank mit allen FAQs durchsuchen. <a href="http://www.techsmith.de/products/studio/faqs.asp">http://www.techsmith.de/products/studio/faqs.asp</a>	Klicken Sie auf <b>Hilfe &gt; Häufig gestellte Fragen</b> . Vergewissern Sie sich, dass eine Internetverbindung besteht, und klicken Sie dann auf den Link.
Weiterempfehlen	Ermöglicht den Zugriff auf die Website zum Weiterempfehlen von TechSmith, auf der Sie Informationen zu <i>Camtasia Studio</i> an einen Freund schicken können, indem Sie seine E-Mail-Adresse eingeben.	Wählen Sie <b>Hilfe &gt; Weiterempfehlen</b> . Geben Sie auf der Website die E-Mail-Adresse der Person ein, der Sie die Informationen schicken möchten. Klicken Sie auf <b>Fertig</b> .
Quick Start Videos	Ermöglicht den Zugriff auf die Website mit Quick Start Videos.	Klicken Sie auf <b>Hilfe &gt; Quick Start Videos</b> .
TechSmith im Internet	Zeigt ein Dropdown-Menü mit mehreren hilfreichen TechSmith-Websites an. <b>TechSmith - Home:</b> <a href="http://www.techsmith.de/defaultflash.asp">http://www.techsmith.de/defaultflash.asp</a> <b>Camtasia Studio - Home:</b> <a href="http://www.techsmith.de/products/studio/default.asp">http://www.techsmith.de/products/studio/default.asp</a> <b>Feedback senden:</b> <a href="http://www.techsmith.de/products/feedback.asp">http://www.techsmith.de/products/feedback.asp</a> <b>TechSmith-Produkte:</b> <a href="http://www.techsmith.de/products/studio/faqs.asp">http://www.techsmith.de/products/studio/faqs.asp</a>	Klicken Sie auf <b>Hilfe &gt; TechSmith im Internet</b> . Vergewissern Sie sich, dass eine Internetverbindung besteht, und klicken Sie dann auf den gewünschten Link.
Info zu <i>Camtasia Studio</i>	Zeigt das Dialogfeld <i>Info</i> an, das Informationen zu Version und Lizenzierung enthält.	Klicken Sie auf <b>Hilfe &gt; Info zu Camtasia Studio</b> .

## Audioeigenschaften

---

**Hinweis:** Auf diese Option greifen Sie zu, indem Sie in Audio-Editor **Bearbeiten** > **Audioeigenschaften** auswählen.

---

Über die Option *Audioeigenschaften* können Sie das Dialogfeld *Aktuelles Audioformat* aufrufen. Damit wird das Audioformat der aktuellen oder aktiven Video- oder Audiodatei angezeigt. Wenn eine Audiodatei oder eine Videodatei mit vorhandener Audiospur geöffnet wird, wird immer das Audioformat der vorhandenen Audiospur verwendet.

Das von Ihnen festgelegte Audioformat bestimmt die Qualität der Audiospur des Films und wirkt sich auch auf die Dateigröße des Films aus. Eine bessere Audioqualität führt zu einer größeren Videodatei.

---

**Hinweis:** Bei einem Video ohne Audiospur wird das unter **Ansicht** > **Optionen** auf der Registerkarte **Audio** festgelegte *Standardaudioformat* verwendet, es sei denn, dieses wird mit Einstellungen unter *Audioeigenschaften* außer Kraft gesetzt.

**Hinweis:** Wenn Sie das Audioformat ändern, können Sie diese Änderung mit der Option *Rückgängig* des Audio-Editors **nicht** wieder rückgängig machen.

**Hinweis:** Wenn Sie das Format in ein Format geringerer Qualität ändern und dann versuchen, zum höherwertigen Format zurückzukehren, bleibt die geringere Tonqualität erhalten, da die entsprechenden Informationen **bei der Konvertierung verloren gehen**.

---

Wenn Sie im Audio-Editor eine Video- oder Audiodatei geöffnet haben und das Dialogfeld *Aktuelles Audioformat* aufrufen möchten, klicken Sie auf **Bearbeiten** > **Audioeigenschaften**.

Im Dialogfeld *Aktuelles Audioformat* werden die Einstellungen der aktuellen Datei in den entsprechenden Feldern angezeigt.



## Beschreibung der Optionen unter „Aktuelles Audioformat“ (Tabelle)

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen zu allen Optionen für das aktuelle Audioformat.

Option	Beschreibung
Name	<p>In diesem Feld wird der Name (sofern vorhanden) für das aktuelle Audioformat angezeigt. Auf diese Weise können Sie ein Audioformat mit einem einfachen und verständlichen Namen auswählen. In diesem Feld werden mehrere, bereits zugeordnete Namen angezeigt. Dazu gehört Folgendes:</p> <p>CD-Qualität Radioqualität Telefonqualität</p> <p>Anstelle der im Feld <i>Attribute</i> angezeigten eher vagen Option <i>11,025 kHz, 8 Bit, Mono</i> können Sie im Listenfeld <i>Name</i> beispielsweise die Option <i>Telefonqualität</i> auswählen. Beide Optionen bezeichnen dasselbe Format, da Audioformat und Attribute identisch sind.</p> <p>Mit der Schaltfläche <b>Speichern unter</b> können Sie ein Audioformat hinzufügen. Mit der Schaltfläche <b>Entfernen</b> können Sie einen vorhandenen Audioformatnamen löschen.</p>
Format	<p>Zeigt den Audioformattyp an. Derzeit steht lediglich die Option <i>PCM</i> zur Auswahl, was für nicht komprimierte Audiodaten steht.</p>
Attribute	<p>Zeigt die Audioformatattribute an. Dazu gehören folgende Attribute:</p> <p><b>Abtastrate in kHz:</b> Häufigkeit, mit der das Audiosignal pro Sekunde abgetastet wird bzw. die Genauigkeit der Audioaufnahme.</p> <p><b>Abtastgröße in Bit:</b> Gibt an, wie viele Audiodaten pro Abtastung aufgenommen werden.</p> <p><b>Hinweis:</b> Eine Abtastung mit 8 Bit kann für die Aufnahme von Sprache ausreichend sein. Da bei einer Abtastung mit 16 Bit doppelt so viele Audiodaten aufgenommen werden müssen, sollten Sie diese Option nur verwenden, wenn Sie eine Aufnahme mit besonders hoher Qualität benötigen.</p> <p><b>Mono oder Stereo:</b> Die Anzahl der Audiokanäle für die Aufnahme. Bei Mono wird über einen Audiokanal, bei Stereo über zwei Audiokanäle (rechts und links) aufgenommen.</p> <p><b>Hinweis:</b> Stereo ist nur dann sinnvoll, wenn Sie mit einem Stereomikrofon aufnehmen. Da bei Verwendung eines Stereoaudioformats doppelt so viele Audiodaten aufgenommen werden müssen, sollten Sie Stereo nur verwenden, wenn die Aufnahme ganz sicher über ein Stereomikrofon erfolgt.</p> <p><b>Datenrate:</b> Der Datendurchsatz des Audio-Streams in Kilobyte pro Sekunde (Kbit/s).</p> <p><b>Hinweis:</b> Für die meisten Attribute gilt: Je höher die Zahl, desto besser ist die Qualität der Aufnahme und desto größer wird die Videodatei.</p>
OK	<p>Klicken Sie auf <b>OK</b>, um Änderungen zu speichern und zum Audio-Editor zurückzukehren.</p>
Abbrechen	<p>Klicken Sie auf <b>Abbrechen</b>, um zum Audio-Editor zurückzukehren, ohne Änderungen vorzunehmen.</p>

## Registerkarte „Programm“ in Audio-Editor

**Hinweis:** Auf diese Option greifen Sie zu, indem Sie in Audio-Editor **Ansicht > Optionen > Registerkarte Programm** auswählen.

Legen Sie mit dieser Registerkarte im Audio-Editor die Programmooptionen für die Videowiedergabe und die Optionen zum Rückgängigmachen fest. Diese Optionen gelten für alle Videos, die in den Audio-Editor geladen oder mit dem Audio-Editor erstellt werden.

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen zu allen Optionen auf der Registerkarte *Programm*.

Option	Beschreibung
Video an Fenstergröße anpassen	<p>Passt das Video an die Größe des <i>Vorschaubereichs</i> an, wenn dieser kleiner als das Video ist. Auf diese Weise können Sie das gesamte Video anzeigen.</p> <p>Durch das Verkleinern des Videos auf die Größe des <i>Vorschaubereichs</i> kann die Ansicht verzerrt werden. Diese Verzerrung betrifft nur die Ansicht in der Vorschau, nicht das Video selbst.</p> <p>Ist diese Option nicht aktiviert, wird nur ein Teil des Videos im Video-Editor angezeigt.</p>
Beim Löschen von Audio Bestätigung fordern	<p>Deaktivieren Sie diese Option, um die Bestätigungsmeldung zu deaktivieren, die beim Löschen von Abschnitten aus einer Audiospur angezeigt wird.</p> <p>Diese Option ist standardmäßig aktiviert und zeigt die Bestätigungsmeldung an.</p>
Dialogfeld 'Willkommen' beim Start anzeigen	<p>Wenn diese Option aktiviert ist, wird der Willkommensbildschirm angezeigt. Diese Option ist standardmäßig aktiviert.</p>
Tipps aktivieren	<p>Wenn diese Option aktiviert ist, werden beim Arbeiten im Audio-Editor Tipps angezeigt.</p>
Schaltfläche <i>Standard</i>	<p>Legt für die Optionen auf dieser Registerkarte die Standardwerte fest.</p>
OK	<p>Klicken Sie auf <b>OK</b>, um Änderungen zu speichern und zum Audio-Editor zurückzukehren.</p>
Abbrechen	<p>Klicken Sie auf <b>Abbrechen</b>, um zum Audio-Editor zurückzukehren, ohne Änderungen vorzunehmen.</p>

## Registerkarte „Audio“ in Audio-Editor

**Hinweis:** Auf diese Option greifen Sie zu, indem Sie in Audio-Editor **Ansicht > Optionen > Registerkarte Audio** auswählen.

Über diese Registerkarte können Sie *Audioeinstellungen* und *Audio Video Interleaving* festlegen. Diese Optionen gelten für alle Videos, die in den Audio-Editor geladen oder mit dem Audio-Editor erstellt werden.

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen zu allen Optionen auf der Registerkarte *Audio*.

Option	Beschreibung
Audio kann Videolänge vergrößern	Aktivieren Sie diese Option, damit eine vorhandene Videodatei zum Speichern von Audiospuren beliebiger Länge erweitert werden kann. Mit dieser Option kann ein interessanter Effekt erzeugt werden. So kann der Audio-Editor beispielsweise verwendet werden, um einen längeren Prozess zu erläutern, der einen kurzen Videoclip enthält. Das Video wird während der Wiedergabe des Kommentars angehalten. In diesem Beispiel wird der letzte Videoframe während der Wiedergabe der erweiterten Audiospur als Standbild angezeigt. Deaktivieren Sie diese Option, um die ursprüngliche Videolänge beizubehalten.
Audio bei Aufnahme stumm schalten	Schaltet jeden Ton von den Lautsprechern stumm, sobald Sie auf die Schaltfläche <b>Aufnehmen</b> geklickt haben.
Aufnahmegerät für Audio	Wählen Sie das Gerät aus, das Sie für die Aufnahme verwenden möchten.
Aufnahmekategorie für Audio	Ermöglicht Ihnen die Auswahl der <i>Aufnahmekategorie für Audio</i> . Hierbei handelt es sich um die Quelle der Audioeingabe. Wählen Sie die gewünschte Option im Dropdown-Feld aus.
Schaltfläche <i>Standard</i>	Legt für diese Optionen die Standardwerte fest.
OK	Klicken Sie auf <b>OK</b> , um Änderungen zu speichern und zum Audio-Editor zurückzukehren.
Abbrechen	Klicken Sie auf <b>Abbrechen</b> , um zum Audio-Editor zurückzukehren, ohne Änderungen vorzunehmen.

## Registerkarte „Info“ in Audio-Editor

**Hinweis:** Auf diese Option greifen Sie zu, indem Sie in Audio-Editor **Ansicht > Optionen > Registerkarte Info** auswählen.

Über diese Registerkarte können Sie Standardinformationsfelder für Video- und Wave-Dateien festlegen, die mit dem Audio-Editor erstellt wurden.

Dabei handelt es sich um Informationen, die beim Speichern von Dateien normalerweise nicht geändert werden.

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen zu allen Optionen auf der Registerkarte *Info*.

Option	Beschreibung
Titel	Wenn Sie einen Standardtitel verwenden möchten, geben Sie ihn in diesem Feld ein.
Autor	Geben Sie Ihren Namen oder den Namen Ihrer Organisation in dieses Feld ein.
Copyright	Geben Sie die entsprechenden Informationen zum Schutz des Urheberrechts in dieses Feld ein.
Speichern von Medieninformationen aktivieren	Aktivieren Sie diese Option, um beim Speichern von Video- oder Wave-Dateien Informationen wie Titel, Autor und Copyright zu verwenden.
Standard	Legt für diese Optionen die Standardwerte fest.
OK	Klicken Sie auf <b>OK</b> , um Änderungen zu speichern und zum Audio-Editor zurückzukehren.
Abbrechen	Klicken Sie auf <b>Abbrechen</b> , um zum Audio-Editor zurückzukehren, ohne Änderungen vorzunehmen.

## Registerkarte „AVI“ in Audio-Editor

**Hinweis:** Auf diese Option greifen Sie zu, indem Sie in Audio-Editor **Ansicht > Optionen > Registerkarte AVI** auswählen.

Über diese Registerkarte können Sie Interleaving-Optionen für Video- und Wave-Dateien festlegen, die mit dem Audio-Editor erstellt wurden.

Interleaving von Audio- und Videodaten ermöglicht die einwandfreie Wiedergabe dieser Daten über ein langsames Medium, wie beispielsweise eine Diskette oder CD-ROM. Interleaving sollte nur deaktiviert werden, wenn das Rendern der Videodatei beschleunigt werden soll.

Das Feld **Interleave-Audio alle X Frames** gibt die Menge der Audio- und Videodaten für das Interleaving an. Je geringer die für „X“ angegebene Zahl ist, desto glatter ist die Wiedergabe.

Interleaving für jeden Videoframe bedeutet vollständiges Interleaving, das immer zur besten Wiedergabe führt. Interleaving mit höherer Anzahl von Videoframes führt zu immer weniger Interleaving und einer möglicherweise weniger glatten Wiedergabe. Die Videodatei ist jedoch mit weniger Interleaving eventuell kleiner. Dies kann bei langen Videos mit vielen Pixeln und Details von Bedeutung sein.

**Hinweis:** Es kann vorkommen, dass Sie diese Option deaktivieren müssen, um vom Audio-Editor mit einigen Videobearbeitungsprogrammen erstellte Videodateien verwenden zu können.

### Beschreibung der Optionen auf der Registerkarte „AVI“ (Tabelle)

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen zu allen Optionen auf der Registerkarte AVI.

Option	Beschreibung
Interleave-Audio	Aktivieren Sie diese Option für das Interleaving von Audio- und Videodaten in der Videodatei.
Frames/Sekunde	Beim Audio-Interleaving sollten Sie außerdem die Anzahl der Videoframes pro Sekunde zwischen den Interleaves auswählen.
Standard	Legt für diese Optionen die Standardwerte fest.
OK	Klicken Sie auf <b>OK</b> , um Änderungen zu speichern und zum Audio-Editor zurückzukehren.
Abbrechen	Klicken Sie auf <b>Abbrechen</b> , um zum Audio-Editor zurückzukehren, ohne Änderungen vorzunehmen.

---

## So kontaktieren Sie den Technischen Support von TechSmith

Wenn Sie Fragen zu *Camtasia Studio* haben, empfehlen wir Ihnen, dass Sie zuerst in der integrierten Hilfsdatei nach den benötigten Informationen suchen.

Kostenlose Informationen zu technische Fragen finden Sie in der Support-Datenbank auf unserer Website.

1. Stellen Sie sicher, dass eine Internetverbindung besteht.
2. Klicken Sie in *Camtasia Studio* auf **Hilfe > Support**.
3. Klicken Sie auf den Link [TechSmith Support Website](#).

### Diagnoseinformationen

Der Technische Support fordert Sie eventuell auf Diagnoseinformationen für *Camtasia Studio* per E-Mail oder Fax zu schicken.

Gehen Sie in diesem Falle folgendermaßen vor:

Klicken Sie auf **Hilfe > Support**.

Die Diagnoseinformationen sind markiert. Wählen Sie **In Zwischenablage kopieren** aus und fügen Sie die Informationen zusammen mit den anderen für die Mitarbeiter des Technischen Supports erforderlichen Informationen in eine E-Mail-Nachricht ein.

Wahlweise können die Diagnoseinformationen auch in eine Datei gespeichert werden. Klicken Sie dazu auf **In Datei speichern** und senden Sie die Datei als Anhang in Ihrer E-Mail mit oder drucken Sie die Datei aus und faxen Sie sie an den Support von *Camtasia Studio* (+1 517.913.6121) zusammen mit den für die Mitarbeiter des *Technischen Supports* erforderlichen Informationen.

Klicken Sie auf **OK**, um das Fenster *Support* in *Camtasia Studio* zu schließen.

### Postadresse

TechSmith Corporation  
2405 Woodlake Drive  
Okemos, MI 48864 USA

### Telefon

- ▶ **Gebührenfrei:** +1 800 517 3001 (nur in den USA)
- ▶ **Telefon:** +1 517.381.2300
- ▶ **Fax:** +1 517.381.2336

### TechSmith Support-Links

- Weitere Informationen zu *Camtasia Studio* finden Sie auf unserer Website unter <http://www.techsmith.com/products/studio/default.asp>
- Eine aktuelle Liste mit häufig gestellten Fragen finden Sie unter <http://www.techsmith.de/products/studio/faqs.asp>.
- Weitere Informationen zu Upgrades finden Sie unter <http://www.techsmith.de/products/upgrade/default.asp>.
- Informationen zu allen TechSmith-Produkten finden Sie unter <http://www.techsmith.de>.
- Die häufig gestellten Fragen finden Sie unter <http://www.techsmith.com/products/studio/faqs.asp>.
- Eine kostenlose Demoversion von *Camtasia Studio* zum Herunterladen finden Sie unter <http://www.techsmith.com/Camtasiastudiofreetrial>.